

Iz kamena skulpturu van!



radionica kiparske obrade kamena



**Odbijač** služi za uklanjanje većih komada kamena, kako bi se nepravilni kameni blok približio željenom obliku skulpture.



**Špica** otkida kamen na različite načine, ovisno o kutu i dubini zasijecanja. U obradi kamena špicom se obavlja grubi dio klesanja.



**Gradina**, nazubljeni alat, služi za obradu površine, kako bi se neravnine ujednačile pravilnim, plitkim brazdama. Time se približavamo željenom izgledu skulpture.



**Ravno dlijeto** služi za finu obradu površine te završno ravnanje rubova ploha, ovisno o estetskim težnjama i željenom izgledu skulpture.



Svaka klesarska radionica započinje osmišljavanjem i izradom modela. U ovom slučaju, izrađena je mala glinena skica kao predložak za izradu skulpture. Odabran je brački kamen zato što je najpodatniji i po svojim karakteristikama najpogodniji za izvedbu ideje. Na čvrsti stol postavljena je vreća šljunka, kako bi upijala vibracije pri obradi kamena. Pri klesanju se koristio tradicionalni, ručno kovani alat: odbijač, špica, gradina i ravno dlijeto. Smjerove klesanja određivali smo s pomoću metra, ravnala i kutnika. Za klesanje kamene skulpture bilo je potrebno mnogo volje i vještine. Izradom jednostavne glave geometrijskih oblika oslobodili smo iz kamena skulpturu van.



# Iz kamena skulpturu van!

Povodom 26. edukativne muzejske akcije *Iz/Van/Red/No!* i Međunarodnog dana muzeja 2021. s temom *Budućnost muzeja: oporavak i ponovno osmišljavanje*, odlučili smo prisjetiti se važnosti obrade kamena u kiparstvu i uz nabavku dobrog kamena i tradicionalnog alata krenuli u klesarski pothvat. U prvom nizu radionica sudjelovali su učenici Osnovne škole Antuna Mihanovića: Nino Gašpar, Florijan Novak, Vjeko Vlahović, Jura Besednik, Tena Išek, Jakov Krajcar, David Majcen, Zrinka Pleško i Borna Berić. Učenici su brzo svladali vještinu i pokazali da - s mnogo volje - skulptura iz kamena može nastati u samo nekoliko tjedana. Nadamo se da ćemo i vas potaknuti da na nekoj od naših radionica i sami iz kamena oslobodite skulpturu.

