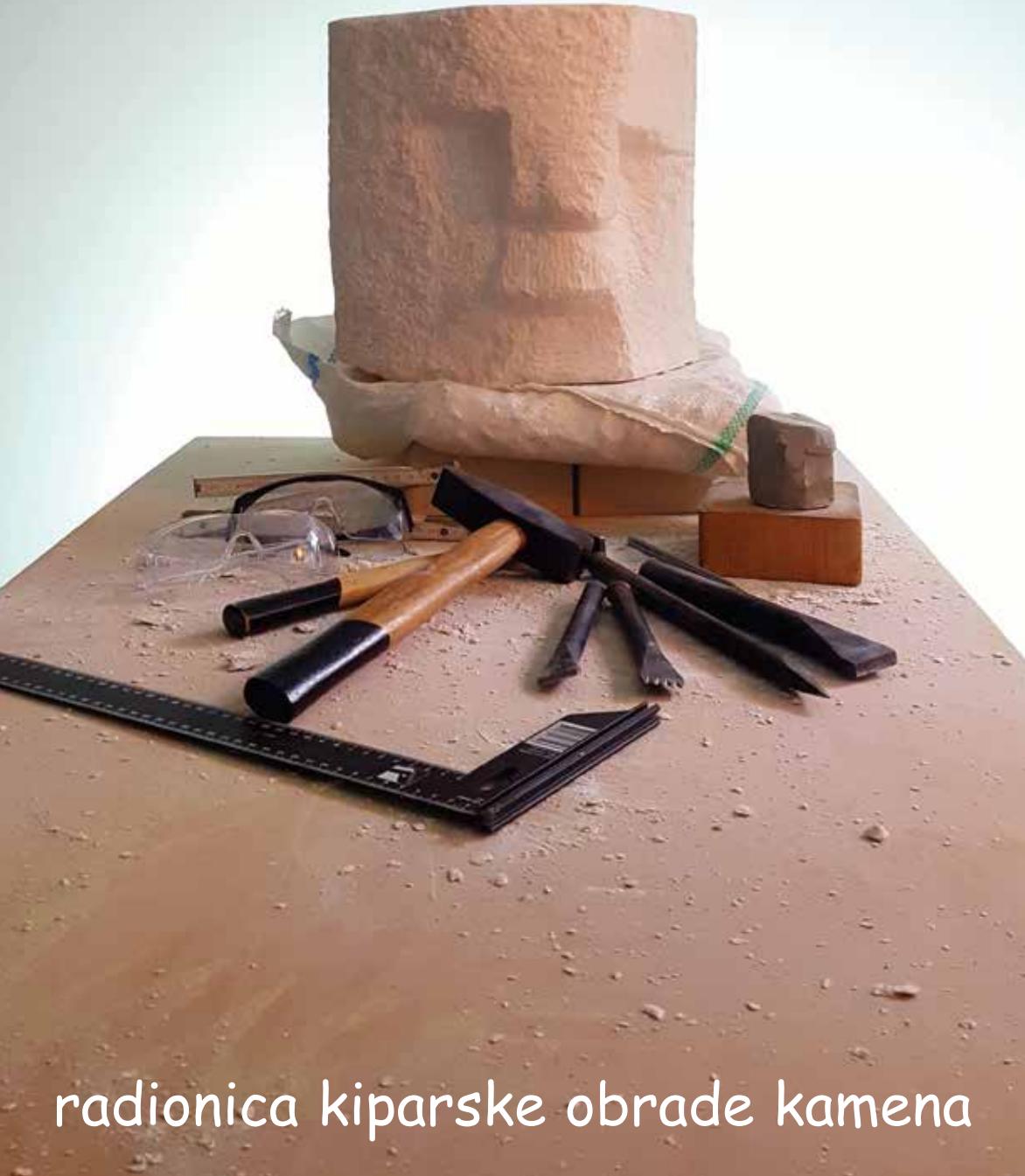


Iz kamena skulpturu van!



radionica kiparske obrade kamena



Odbijač služi za uklanjanje većih komada kamenja, kako bi se nepravilni kameni blok približio željenom obliku skulpture.



Špica otkida kamen na različite načine, ovisno o kutu i dubini zasijecanja. U obradi kamenja špicom se obavlja grubi dio klesanja.



Gradina, nazubljeni alat, služi za obradu površine, kako bi se neravnine ujednačile pravilnim, plitkim brazdama. Time se približavamo željenom izgledu skulpture.



Ravno dlijeto služi za finu obradu površine te završno ravnanje rubova ploha, ovisno o estetskim težnjama i željenom izgledu skulpture.



Svaka klesarska radionica započinje osmišljavanjem i izradom modela. U ovom slučaju, izrađena je mala glinena skica kao predložak za izradu skulpture. Odabran je brački kamen zato što je najpodatniji i po svojim karakteristikama najpogodniji za izvedbu ideje. Na čvrsti stol postavljena je vreća šljunka, kako bi upijala vibracije pri obradi kamenja. Pri klesanju se koristio tradicionalni, ručno kovani alat: odbijač, špica, gradina i ravno dlijeto. Smjerove klesanja određivali smo s pomoću metra, ravnala i kutnika. Za klesanje kamene skulpture bilo je potrebno mnogo volje i vještine. Izradom jednostavne glave geometrijskih oblika oslobođili smo iz kamenja skulpturu van.



Iz kamena skulpturu van!

Povodom 26. edukativne muzejske akcije *Iz/Van/Red/No!* i Međunarodnog dana muzeja 2021. s temom *Budućnost muzeja: oporavak i ponovno osmišljavanje*, odlučili smo prisjetiti se važnosti obrade kamena u kiparstvu i uz nabavku dobrog kamena i tradicionalnog alata krenuli u klesarski pothvat. U prvom nizu radionica sudjelovali su učenici Osnovne škole Antuna Mihanovića: Nino Gašpar, Florijan Novak, Vjeko Vlahović, Jura Besednik, Tena Išek, Jakov Krajcar, David Majcen, Zrinka Pleško i Borna Berić. Učenici su brzo svladali vještina i pokazali da - s mnogo volje - skulptura iz kamena može nastati u samo nekoliko tjedana. Nadamo se da ćemo i vas potaknuti da na nekoj od naših radionica i sami iz kamena oslobođite skulpturu.



mhz GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA



Studio Galerije Antuna Augustinčića



Nakladnik: MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec • **Potpore:** Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske • Za nakladnika: Jurica Sabol • Urednik: Božidar Pejković • Tekst, koncepcija i izvođenje radionice: Petra Šoltić • Suradnici: Božidar Pejković, Igor Siročić, Davorin Vujičić, Robert Žitnik • Izrada klesarskog alata: Krešimir Rod • Lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš • Fotografije: Petra Šoltić • Oblikanje: Božidar Pejković • Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb • Tisk: Intergrafika TTŽ d.o.o., Zagreb, 2021. • Naklada: 300 • ISBN 978-953-265-225-3