

Ur.br. 06/26, od 23.2.2026.

Politika skupljanja muzejske građe Galerije Antuna Augustinčića

Na temelju stavka 1. članka 13. *Pravilnika o stručnim i tehničkim standardima za osnivanje i određivanje vrste muzeja, za njihov rad te za smještaj i čuvanje muzejske građe i muzejske dokumentacije*, Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske (NN 150/2023 od 15.12.2023.), voditelj Galerije Antuna Augustinčića, Davorin Vujčić, donosi izjavu kojom se definira Politika skupljanja muzejske građe Galerije Antuna Augustinčića.

Galerija Antuna Augustinčića se kroz svoju muzejsku, izložbenu i izdavačku djelatnost bavi poviješću i suvremenošću kiparstva, osobito njegovom nacionalnom sastavnicom koja nastaje tijekom 20. i 21. stoljeća. Sukladno relevantnim muzeološkim i povijesno umjetničkim kriterijima, skrbi o darovanom kiparskom opusu Antuna Augustinčića, kojega obogaćuje novim akvizicijama iz Hrvatske i inozemstva te tako oformljenu *Zbirku Galerije Antuna Augustinčića* čuva, obrađuje i prezentira stručnoj, zainteresiranoj i najširoj javnosti odnosno svim kategorijama publike na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini. Uz to, Galerija Antuna Augustinčića se, kao muzej skulpture, bavi i opusima drugih autora iz Hrvatske i inozemstva te njihove radove sabire, skrbi i obrađuje u sklopu *Zbirke Salona Galerije Antuna Augustinčića*, koju također prezentira na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini.

U skladu s gore navedenim, Galerija Antuna Augustinčića skuplja muzejsku građu donacijama, lijevanjima i otkupima.

Donacije Galeriji Antuna Augustinčića obuhvaćaju djela koja su joj ustupili ili poklonili pojedinci (vlasnici, nasljednici ili autori djela) i ustanove.

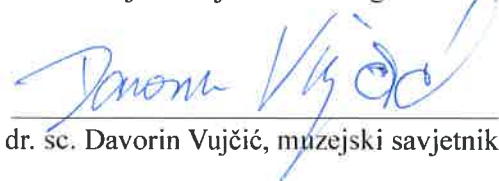
Kontroliranim lijevanjem u druge materijale (najčešće u gips ili broncu) pojedinih radova iz svog ili tuđih fundusa, uz poštivanje zakona o autorskim pravima, Galerija Antuna Augustinčića svoj fundus štiti i obogaćuje.

Politika otkupa muzejske građe Galerije Antuna Augustinčića vezana je prvenstveno uz opus Antuna Augustinčića, bilo da se radi o njegovim likovnim djelima ili o dokumentaciji koja se odnosi na njegov život i rad. Time nastoji što kvalitetnije upotpuniti ostavštinu Antuna Augustinčića, u svrhu cjelovitog sagledavanja i predstavljanja njegovog kiparskog opusa. Prioritet pri otkupu muzejske građe

predstavljaju ona Augustinčićeva djela koja nisu zastupljena njegovom ostavštinom Galeriji u Klanjcu i koja ni na koji način ne postoje u fundusu Galerije. Osobita pozornost pridaje se njegovim ranim djelima, odnosno radovima nastalim u razdoblju do Drugog svjetskog rata. Također, predmet interesa su originalne brončane skulpture (brončane skulpture odlivene za Augustinčićeva života i uz njegovu autorizaciju). Krajnji cilj otkupne politike GAA jest što potpunije i s čim više originala zastupiti sve faze opusa Antuna Augustinčića.

Uz djela Antuna Augustinčića, Galerija ima interes i za otkup djela drugih umjetnika čiji opus smatra relevantnim za svoj rad.

Voditelj Galerije Antuna Augustinčića,



dr. sc. Davorin Vujčić, muzejski savjetnik

**MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA
GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA
KLANJEC**